la Repubblica
ROBINSON

Settimanale
CENTRO EDITORIALE DEHONIANO

Data 07-08-2021
Pagina 38/39
Foglio 1 / 2

Il torneo letterario di Robinson

© JONATHAN WOLSTENHOLME, MR.BIGSTOCKPHOTO IMAGES

IL TOTOROMANZO

Una corsa a otto per la storia

di **Giorgio Dell'Arti**

Come mi dispiace che un colpo al cuore si sia portato via Antonio Pennacchi!

Lo conosceva?

No. Era uno di quegli scrittori a cui si pensa spesso, sui cui libri si ritorna. Molte volte sono stato tentato di telefonargli, così, senza ragione, solo per manifestargli la mia ammirazione, la mia simpatia. Poi è mancata l'occasione, o il coraggio. Lo stesso errore che feci a suo tempo con Andrea Pazienza. Pensavo adesso di approfittare del torneo per farmi vivo, magari, con Pennacchi più in là, quando la gara fosse arrivata a buon punto e lui avesse vinto le prime partite. Perché che avrebbe vinto le prime partite ero certo.

Lo ha messo tra le teste di serie.

E là rimane, e spero che arrivi primo.

Questo nostro gioco non è riservato agli scrittori vivi?

Erano vivi tutti e tre, quando abbiamo cominciato a distribuire i libri ai circoli di lettura. Dico, Maurensig, Calasso e Pennacchi. L'anno scorso capitò con Franca Valeri, che naturalmente tenemmo in gara. E terremo in gara anche Maurensig, Calasso e Pennacchi.

Pennacchi ha scritto un romanzo storico.

Ho già spiegato la settimana scorsa che *La strada del mare* è un libro troppo importante. Lo abbiamo inserito tra le sessanta teste di serie.

La gara tra romanzi storici è arrivata al secondo turno.

La fase delle semifinali, sì. Abbiamo gli otto finalisti. Una delle semifinali si è svolta proprio a Latina. Voglio cominciare da qui, in omaggio a Pennacchi.

Sentiamo.

Si tratta del circolo "Centro Donna Lilith" coordinato da Luisella Benedetti, 69 anni, insegnante di inglese, gran viaggiatrice. Il circolo aveva da scegliere tra nomi importanti, Pierluigi Panza, Paolo Di Stefano, Alessandra Necci. Ha dato la vittoria, facendole vincere tutti i confronti, a Cristina Fantini, autrice di *Nel nome della pietra*, edito da Piemme.

Ne abbiamo già accennato la settimana scorsa.

Sì, è la storia romanzata della costruzione del Duomo di Milano. Anche i lettori di Latina, come quelli di Treviso, hanno còlto la parentela con *I pilastri della Terra* di Ken Follett. Scrive Paola Bertoni, insegnante di storia, perito-grafologa e giocatrice di bridge: «Molto affascinante la ricostruzione dell'ambiente artistico e tecnico. Gli ingegneri, i pittori, gli scalpellini, i falegnami che si impegnano nella costruzione del Duomo, simbolo religioso ma anche politico perché inteso a celebrare la grandezza di Gian Galeazzo Visconti. Un affresco della vita quotidiana della gente comune».

Gli altri libri letti a Latina?

La Necci (*Al cuore dell'impero*, Marsilio) ha scritto una biografia di Napoleone dal lato sentimentale («un insieme di pettegolezzi», Paola Bertoni). Panza ha ricostruito l'amore tra Margherita Luti (la pretesa Fornarina) e Raffaello, facendo parlare Margherita in prima persona, cosa che ha infastidito Rosa Mangullo, docente di lettere alle medie, a cui pare che Margherita non si esprima in « un linguaggio adeguato alle sue scarse conoscenze culturali». Paolo Di Stefano (*Noi*, Bompiani) ha raccontato la storia della sua famiglia, un lungo peregrinare da Avola «verso Milano, la Svizzera, il mondo» (sempre la Mangullo). La maggioranza dei lettori l'ha giudicato troppo lungo. Era in gara a Latina anche un altro romanzo su Raffaello, *Raffaello non deve morire*, scritto da Stefano Zuffi e pubblicato da Brioschi. Zuffi immagina che il gran pittore non se ne vada all'altro mondo nel 1520, ma si riprenda dalla malaria e viaggi fino in Germania per incontrare Martin Lutero. Un tentativo immaginario di evitare lo scisma protestante. Antonietta Di Lorenzo l'ha trovato «confuso», Franca Porcari «faticoso».

Lettori implacabili. Che mi dice della Dandini che s'è messa a far romanzi?

La vasca del Führer (Einaudi). Il libro è piaciuto, e ha vinto il suo girone. L'hanno letto a Milano, circolo "Banda del Book" coordinato da Moira Maggi. Anna Ciccarese l'ha definito "film cartaceo": «Inizia il Novecento: bellissima ragazza americana prima modella poi fotografa di successo, finisce per fotografare anche gli orrori dei campi di concentramento». Si tratta di Lee Miller, «modella, fotografa e protagonista di una vita libera e avventurosa» come sintetizza Renato Mastro. Maria Grazia Giovannini: «Bellissima storia su Elisabeth/Lee Miller che da bambina felice e amata, ma segnata da un abuso, diventa prima adolescente vivace e curiosa, poi donna libera e moderna che si abbandona alle tentazioni e per la quale la parola scandalo non esiste».

Questi di Milano hanno rifilato uno zero ad Albinati.

Però con molto rispetto. Silvana Paolillo: «In questo *Desideri deviati* (Rizzoli) Albinati è distante dai toni aspri e dal contesto del più famoso *La scuola cattolica*. Nel nuovo romanzo, l'autore inventa atmosfere surreali e crepuscolari, personaggi grotteschi, caratteri che sembrano creati dal tratto marcato di un disegnatore di strisce; i dialoghi veloci suggeriscono un "graphic novel" dalla trama esigua, quasi un pretesto. Nell'immaginaria Città del nord, si muovono individui diversi: chi preso dal mito del lavoro, chi alla ricerca di potere, di fama o piacere, chi tormentato dalla propria inadeguatezza o dalla voglia di riscatto. Nonostante l'indiscutibile tecnica narrativa, questa volta Albinati non riesce a coinvolgerci».

Poi c'è la sconfitta, a Marostica, di Andrea Vitali.

E di Giovanni Mariotti, che io considero un grande, ho messo l'altro suo libro del 2020 tra le teste di serie.

Vediamo il caso Vitali.

Ma niente. Correva con due romanzi, tutti e due usciti l'anno scorso per Garzanti. *Un uomo in mutande* e il suo seguito, *Nessuno scrive al federale*. Quelli del circolo "Insieme per leggere" di Marostica, coordinato da Liliana Contin, non si sono fatti convincere. «Non è Jane Austen e nemmeno Sandro Veronesi», commenta Carlo Bonato. Graziella Pivotto si sbriga a dir «banale». A Giovannina Cagnin è piaciuta l'idea di far ruotare la storia del Federale intorno alla sveglia lanciata da una finestra che suona ogni mattina alle cinque e sveglia il paese. Anche Vitali, come De Giovanni, forse pubblica troppo.

E il libro di Mariotti?

Un piccolo libro, di piccole cose, forse inadatto al nostro tempo pacchiano. Laura De Marchi: «la cugina sofisticata che si disegnava sulle gambe la riga delle "velatissime" calze... che non portava. La parente alla lontana che affittava due camere di casa per arrotondare lo scarno bilancio familiare. Eccetera. Una scrittura ricercata e un po' retrò, assolutamente adatta alla narrazione di un'Italia di cose, lavori, persone alle quali abbiamo detto addio senza forse saperlo». Valentina Antonello: «Ricordi venati di malinconia dove però il sorriso si affaccia come il sole tra le nubi».

Giorgio Fontana ha vinto il suo girone nonostante il romanzo, pubblicato da Sellerio, consti di quasi 900 pagine.

Sì, lo hanno letto a Parma, circolo "Voglia di leggere Ines Martorano" coordinato da Pietro Curzio. Ha battuto tutti i concorrenti. Margherita Tricarico: «Le 896 pagine non hanno condizionato in modo significativo la lettura del libro, dato che il succedersi degli avvenimenti, le esperienze dei personaggi, la ricchezza degli argomenti incalzava la lettrice a proseguire con impegno e con piacere. La saga famigliare dei Sartori rispecchia pezzi di vita di ognuno di noi, l'amore difficile, la voglia di cambiare, la lotta sindacale, le band musicali, il sentirsi diverso dei giovani, l'edonismo degli anni 80, la lotta armata, le disillusioni politiche. I personaggi con le loro debolezze, la rabbia, la disperazione sono i vicini di casa che incontri nella quotidianità della vita. La lettura scorre veloce con brevi cadute di tensione, da cui ci si riprende velocemente. Avrebbe aiutato un albero genealogico della famiglia». Carla Guastalla lo definisce "grande romanzo". Caterina Fiore riassume: «Un romanzo fiume per raccontare un secolo di storia italiana: 1912-2012. La storia è il contenitore in cui si calano le vicende private di quattro generazioni della famiglia Sartori. Il capostipite è Maurizio, un fante in fuga, uno sbandato senza onore, che, accolto in un casolare, poi fugge vilmente ancora una volta, quando si accorge di avere messo incinta Nadia, la figlia del mezzadro che lo ha ospitato, ma che lo va a riprendere e lo riporta nel suo casolare, perché il nipote nascituro possa avere un padre».

(*mi ha aiutato Jessica D'Ercole*).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dandini, Fontana, Tuti sono tra i finalisti del girone In gara, testa di serie, resta anche il libro di Antonio Pennacchi

Il regolamento
Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali dove c'erano già altri titoli, a nostro parere più rinomati

▲ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria (2006), di Jonathan Wolstenholme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

002945

Marietti 1820

la Repubblica
ROBINSON

Settimanale
CENTRO EDITORIALE DEHONIANO

Data 07-08-2021
Pagina 38/39
Foglio 2 / 2

Romanzi storici

GIRONE 1 CALTAGIRONE
1. **Stefano Medas** *Il testimone* Mondadori - 3 punti
2. **Guido Cervo** *Il generale di Diocleziano* - Piemme - 2 punti
   Claudio Cuccia *Socrate indaga* Scholè - 2 pt
   Lorenzo Nigro *I genî di Mozia* Vomere - 2 pt
5. **Barbara Bellomo** *Il libro dei sette sigilli* - Salani - 1 pt

GIRONE 2 TREVISO
1. **Cristina Gregorin** *L'ultima testimone* - Garzanti - 4 punti
2. **Emilio Paterna** *Colosseide* Castelvecchi - 3 pt
3. **Augusto Palombini** *Il limite del mondo* - Castelvecchi - 2 pt
4. **Marilù Oliva** *L'Odissea raccontata da Circe* Solferino - 1 pt
   Francesca Cani *La luce dei Normanni* - Leggereditore - 0 pt

GIRONE 3 APRILIA 1
1. **Cristina Fantini** *Nel nome della pietra* - Piemme - 4 punti
2. **Massimiliano Felli** *Vite apocrife di Francesco d'Assisi* - Fazi - 3 pt
3. **Annamaria Conforti** *Beatrice regina* - Aracne - 2 pt
4. **Emilio e Maria Antonietta Biagini** *Il prato alto* - Il Solfanelli - 1 pt
5. **Alberto Pellai e Barbara Tamborini** *Sono Francesco* De Agostini - 0 pt

GIRONE 4 MILANO 26
1. **Stefano Zuffi** *Raffaello non deve morire* - Brioschi - 2 punti (b)
2. **Francesco Fioretti** *Raffaello, la verità perduta* Piemme - 2 pt
   Andrea Frediani *L'eroe di Milano* - Cairo - 2 pt
4. **Barbara Frale** *La torre maledetta dei templari* Newton Compton - 0 pt

GIRONE 5 FERMO
1. **Alberto F. Raunceroy** *La lanterna nera* - Arkadia - 3 punti (d)
2. **Marcello Simoni** *Il segreto del mercante di libri* Newton Compton - 3 pt
3. **Cesare Greppi** *Morte precoce* - Canneto - 2 pt
   Elvira Siringo *L'ultima erede di Shakespeare* Piemme - 2 pt
5. **Santi Laganà** *I giorni del ferro e del sangue* - Mondadori - 0 pt

GIRONE 6 FARRA DI SOLIGO 1
1. **Paolo Ciampi** *Il maragià di Firenze* Arkadia - 3 punti
2. **Laura Bosio e Bruno Nacci** *La casa degli uccelli* - Guanda - 1 pt
   Vito Molinari *Vite maledette* - Oltre - 1 pt
4. **Costanza DiQuattro** *Donnafugata* Baldini+Castoldi - 0 pt *

GIRONE 7 TORINO 6
1. **Pierfrancesco Prosperi** *Napoleone è morto all'Elba (2 volte)* - Mauro Pagliai - 4 punti
2. **Saverio Simonelli** *Cercando Beethoven* - Fazi - 3 punti
3. **Maria E. Giudici** *La foresta invisibile* - Castelvecchi - 2 pt
4. **Antonella Ferrari** *Adelaide* - Castelvecchi - 1 pt
5. **Valerio Evangelisti** *Controinsurrezione* Pde Centoautori - 0 pt

GIRONE 8 FARRA DI SOLIGO 2
1. **Igiaba Scego** *La linea del colore* Bompiani - 4 punti
2. **Loris Giuriatti** *L'angelo del Grappa* - Rizzoli - 3 pt
3. **Giorgio Ballario** *Intrigo ad Asmara* Edizioni del Capricorno - 2 pt
4. **Luca Di Fulvio** *La ballata della Città Eterna* - Rizzoli - 1 pt
5. **Massimo Lapponi** *Quanto degna sei d'amore* Solfanelli - 0 pt

SEMIFINALE 1 FERMO
1. **Valerio Massimo Manfredi** *Quaranta giorni* - Mondadori - 4 punti
2. **Matteo Strukul** *La corona del potere* - Newton Compton- 3 pt
   Stefano Medas *Il testimone* Mondadori - 3 pt
4. **Antonella Prenner** *Caesar* - Rizzoli - 2 pt
   Cristina Gregorin *L'ultima testimone* - Garzanti - 2 pt
6. **Roberto Calasso** *La tavoletta dei destini* - Adelphi - 1 pt

SEMIFINALE 2 LATINA
1. **Cristina Fantini** *Nel nome della pietra* - Piemme - 4 punti
2. **Alessandra Necci** *Al cuore dell'impero* - Marsilio - 2 pt
   Pierluigi Panza *Un amore di Raffaello* - Mondadori - 2 pt
4. **Paolo Di Stefano** *Noi* - Bompiani - 1 pt
   Stefano Zuffi *Raffaello non deve morire* - Brioschi - 1 pt

SEMIFINALE 3 MATERA 2
1. **Alberto F. Raunceroy** *La lanterna nera* - Arkadia - 5 punti
2. **Mino Milani** *Il segreto del Magenta* Gammarò - 3 pt
   Michele Mozzati *Quel blu di Genova* - La Nave di Teseo - 3 pt
4. **Roberto Piumini** *La barba del Manzoni* - Marietti - 2 pt
5. **Paolo Ciampi** *Il maragià di Firenze* - Arkadia - 1 pt
   D. Galeazzi e G. Minchella *Le vite di prima* - KappaVu - 1 pt

SEMIFINALE 4 MAROSTICA
1. **Ilaria Tuti** *Fiore di roccia* - Longanesi - 5 punti
2. **Igiaba Scego** *La linea del colore* Bompiani - 3 pt
   Andrea Vitali *Nessuno scrive al federale* - Garzanti - 3 pt
4. **Andrea Vitali** *Un uomo in mutande* - Garzanti - 2 pt
   Giovanni Mariotti *Piccoli addii* - Adelphi - 2 pt
6. **P. Prosperi** *Napoleone è morto all'Elba (2 volte)* - Mauro Pagliai - 0 pt

FINALE
1. **Serena Dandini** *La vasca del Führer* - Einaudi
2. **Cristina Fantini** *Nel nome della pietra* - Piemme
3. **Anna Folli** *La casa dalle finestre sempre accese* - Neri Pozza
4. **Giorgio Fontana** *Prima di noi* - Sellerio
5. **Alberto F. Raunceroy** *La lanterna nera* - Arkadia
6. **Valerio Massimo Manfredi** *Quaranta giorni* - Mondadori
7. **Vito Ribaudo** *Sangue e pane* - Morellini
8. **Ilaria Tuti** *Fiore di roccia* - Longanesi

SEMIFINALE 5 ROMA 26
1. **Serena Dandini** *La vasca del Führer* - Einaudi - 3 punti
2. **Marina Marazza** *Io sono la strega* - Solferino - 2 pt
3. **E. Mecati - A. Seganti e F. Marangoni** *Fiamma e ombra. Un intrigo bolognese* - Solfanelli - 1 pt
4. **Edoardo Albinati** *Desideri deviati* - Rizzoli - 0 pt

SEMIFINALE 6 AVELLINO
1. **A. Folli** *La casa dalle finestre sempre accese* - Neri Pozza - 3 punti (b)
2. **Alice Basso** *Il morso della vipera* - Garzanti - 3 pt
   Marcello Domini *Di guerra e di noi* - Marsilio - 3 pt
4. **Piero Bevilacqua** *Lettere da un altro tempo* - Castelvecchi - 2 pt
   Lorenzo Mondo *Felici di crescere* - Sellerio - 2 pt
   Enrico Ruggeri *Un gioco da ragazzi* - La Nave di Teseo - 2 pt

SEMIFINALE 7 LECCE 2
1. **Vito Ribaudo** *Sangue e pane* Morellini - 4 punti (b)
2. **Daniela Raimondi** *La casa sull'argine* - Editrice Nord - 4 pt
   Gianfrancesco Turano *Salutiamo, amico* - Giunti - 4 pt
4. **Simonetta Agnello Hornby** *Piano nobile* - Feltrinelli - 1 pt
   F. Forte e S. Bonfiglioli *La bambina e il nazista* - Mondadori - 1 pt
   Costanza Savini *L'occhio della farfalla* - Oligo - 1 pt

SEMIFINALE 8 SEREGNO
1. **Giorgio Fontana** *Prima di noi* - Sellerio - 5 punti
2. **Marta Barone** *Città sommersa* - Bompiani - 3 pt
   Daniele Mencarelli *Tutto chiede salvezza* - Mondadori - 3 pt
4. **Alessandro Perissinotto** *La congregazione* - Mondadori - 2 pt
5. **Silvana Mazzocchi** *Come in un labirinto di specchi* - Iacobelli - 1 pt
   Nicoletta Sipos *La ragazza col cappotto rosso* - Piemme - 1 pt

GIRONE 9 LIVORNO 1
1. **Marina Marazza** *Io sono la strega* Solferino - 3 punti (d)
2. **Graziella Monni** *Gli amici di Emilio* - Mondadori - 3 pt
3. **Ruggero D'Alessandro** *Holodomor. Primavera in Ucraina* Armando - 2 pt
4. **Adelio Canali** *Aquilone sulla Garbatella* - Iacobelli - 1 pt
   Anna Vivarelli e Guido Quarzo *Solo se mi credi* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 10 LIVORNO 1 / MILANO 6
1. **E. Mecati, A. Seganti e F. Marangoni** *Fiamma e ombra. Un intrigo bolognese* - Solfanelli - 3 punti
2. **Elisa Puricelli Guerra** *Il segreto del pettirosso* - Salani - 2 pt
   Pietro Leveratto *Il silenzio alla fine* - Sellerio - 2 pt
   Maurizio Mattiuzza *La malaluna* - Solferino - 2 pt
3. **Romina Casagrande** *I bambini di Svevia* - Garzanti - 1 pt

GIRONE 11 FALAGNO OLONA
1. **Marcello Domini** *Di guerra e di noi* Marsilio - 3 punti (d)
2. **Ritanna Armeni** *Mara. Una donna del Novecento* Ponte alle Grazie - 3 pt
3. **Fabrizio Altieri** *In viaggio con Destino* - Feltrinelli - 2 pt
4. **Novita Amadei** *Il cuore è una selva* - Neri Pozza - 1 pt
   Paolo Aquilanti *Il caso Bontempelli* - Sellerio - 1 pt

GIRONE 12 PISTOIA
1. **Piero Bevilacqua** *Lettere da un altro tempo* Castelvecchi - 3 punti
2. **Giuseppe Donato** *Mio caro Klaus* - Rubbettino - 2 pt
   Cinzia Giorgio *I migliori anni* Newton Compton - 2 pt
   Raffaella Gozzini *Gli insonni* - Il Rio - 2 pt
5. **Alessio Marchetti** *Dalla banda Ferri alla Brigata Spartaco* - Zefiro - 1 pt

GIRONE 13 ARCO DI TRENTO
1. **Franco Forte e Scilla Bonfiglioli** *La bambina e il nazista* Mondadori - 4 pt
2. **Giovanni Mastrangelo** *I padri e i vinti* - La Nave di Teseo - 3 pt
3. **Giovanni De Plato** *Il mistero di Evita* - Chiarelettere - 2 pt
4. **Andrea e Tatiana Bucci** *Storia di Sergio* - Rizzoli - 1 pt
5. **Ruska Jorjoliani** *Tre vivi, tre morti* - Voland - 0 pt

GIRONE 14 SEREGNO
1. **Daniela Raimondi** *La casa sull'argine* - Editrice Nord - 4 punti
2. **Federica Sgaggio** *L'eredità dei vivi* - Marsilio - 2 pt
   Daniele La Corte *Il ritorno di Pricò* - Fusta - 2 pt
4. **Andrea Frediani** *Il bibliotecario di Auschwitz* Newton Compton - 1 pt
   Marisa Salabelle *Gli ingranaggi dei ricordi* Arkadia - 1 pt

GIRONE 15 FIUME VENETO
1. **Marta Barone** *Città sommersa* Bompiani - 3 punti (d)
2. **Paolo Scardanelli** *L'accordo. Era l'estate del 1979* Carbonio Editore - 3 pt
3. **Bruno Nacci** *Destini* - Ares - 2 pt
4. **Romana Petri** *Cuore di furia* - Marsilio - 1 pt
   Vincenzo Soddu *Oltre il mandorleto* - Arkadia - 1 pt

GIRONE 16 SAVONA
1. **Nicoletta Sipos** *La ragazza col cappotto rosso* - Piemme - 4 punti
2. **Andrea Pennacchi** *La guerra dei Bepi* - People - 3 pt
3. **Enzo Scandurra** *La disgrazia* - Castelvecchi - 2 pt
4. **Claudio Panzavolta** *Al passato si torna da lontano. Una storia italiana* - Rizzoli - 1 pt
5. **Maurizio Semplice** *Memorie di un brontosauro* Fefé - 0 pt

Legenda
In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b)

* Girone 6 : non si è disputato il confronto Molinari-DiQuattro

INFOGRAFICA DI PAOLA SABONETTI

002945

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Marietti 1820